

1962\* in Zug, lebt in Zürich

*Einzelausstellungen (Auswahl ab 1998)*

2025 *Nature (presque) mort*, Galerie, Mark Müller, Zürich  
2022 *Theses on Hope*, kuratiert von Viktor Neumann, Between Bridges, Berlin  
*Schwitzgespräche um:geordnet* (siehe auch Projekte), im Rahmen von *Vom Baden lernen*, Baden  
2021 *Signe et Sentiment*, Espace Picto, Genf  
2020 *Näher beim Mond*, Galerie Mark Müller, Zürich  
2016 *Portraits*, Galerie Mark Müller, Zürich  
*Von Gestern bis Morgen*, Centre Culturel Suisse, Paris  
2014 *Horizontales Paradises*, Kunstmuseum, Luzern  
*The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive*, i.Z.m. Karin Michalski, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
2011 *Himmelhund*, Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg  
2010 *I wish I were blind*, mit Katja Bassanini, Kunsthalle, Lugano  
2009 *Es*, mit Athena Vida und Francisco Sierra, Kunsthaus Langenthal  
2008 *Death of the Cool*, Galerie Mark Müller Zürich  
2007 *jetzt und immer*, Les Complices, Zürich  
2004 *Earthboy*, Galerie Mark Müller, Zürich  
2003 *Du*, Kunsthalle, Winterthur  
2002 *Cat Tuong Nguyen / Sabian Baumann / Katrin Freisager / Katja Schenker*, Helmhaus, Zürich  
2001 *Floatingskills*, Stadtgalerie, Bern  
*05.06.50784*, Galerie Mark Müller, Zürich  
2000 *candy trap and liquid dream*, Center for the Arts, City Festival, Hongkong  
1998 *Dicke Hände*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

*Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2002)*

2025 *Ein Garten ist ein Garten ist ein Garten*, Nidwaldner Museum, Stans  
*Plants\_Intelligence*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*Nun, da Himmel und Erde und Winde ruhen*, Helmhaus, Zürich  
*Loving Shedhalle – 40 Jahre Shedhalle*, Shedhalle, Zürich  
2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Kunsthhaus, Zürich  
*On Love*, Instituto Svizzero, Rom  
*Protozone 17*, Shedhalle Zürich  
2023 *Stranger in the Village*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
*What's Cooking, a re-arrangement*, Filmscreening *Wem gehört der Himmel*, Helmhaus, Zürich  
2022 *Take Care: Kunst und Medizin*, Kunsthhaus Zürich  
*Die Vibration der Dinge*, Triennale Kleinplastik, Fellbach  
*S-motion / M. Paradoxa*, Projektraum Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart  
2021 *Art as Connection*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
2020 *When The Sick Rule The World*, Alte Fabrik, Rapperswil  
*Being Safe is Scary*, Contemporary Art Festival Survival Kit 11, Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA), Riga  
*Sommer des Zögerns*, Kunsthalle, Zürich  
2019 *Maske*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau  
2018 *refaire le monde \* PROPOSITION zeigt die grosse um\_ordnung*, Helmhaus, Zürich  
*12 Moons*, Schwules Museum, Berlin  
2017 *Yellow Creature*, Kunstmuseum, Luzern  
*Crip Magazine Convention*, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck  
2016 *Edition Mai 2016 und Edition August*, Verein für Originalgraphik, Zürich  
2015 *Das Dreieck der Liebe - Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst*, Helmhaus, Zürich  
2014 *DIE KRAWATTE. männer macht mode*, Landesmuseum, Zürich  
2013 *Mucha Manga Mystery*, Museum Bellerive, Zürich  
2012 *Reality Manifestos, or Can Dialectics Break Bricks?*, Kunsthalle Exnergasse, Wien  
2011 *Untold Stories*, Kunsthalle Tallinn, Estland  
2010 *Voici un dessin suisse (1990-2010)*, Musée Rath, Genf  
*WIR MANAGER!*, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon  
2009 *Un/Mögliche Gemeinschaft*, Shedhalle, Zürich  
2008 *SKYPE MEETINGS – Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen*, Shedhalle, Zürich  
*MAKE OUT!*, i.Z.m. Karin Michalski, Studio44, Stockholm  
2007 *normal love*, i.Z.m. Karin Michalski, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
2005 *Bekanntmachungen, Exotik des Realen*, i.Z.m. Karin Michalski, Kunsthalle Zürich  
2005 *Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation*, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien  
2004 *Citizen Queer*, Shedhalle, Zürich  
2003 *Durchzug/Draft*, Kunsthalle, Zürich  
*Same – Different: on Identity, Integrity and Sexual Politics*, Galeria Noua/New Gallery, Bukarest

2002 *Claude Monet und die Abstraktion*, Fondation Beyeler, Riehen  
*Arte al Centro*, i.Z.m. Christina Della Giustina, Fondazione Pistoletto, Biella

#### Projekte (Auswahl ab 1996)

2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Teil des Konzeptteams, Kunsthaus, Zürich  
2022 *Schwitzgespräche um:geordnet*, eine kunstaktivistische Intervention im Thermalbad Fortyseven, im Rahmen von *Vom Baden lernen* (<https://baederkultur.ch>), in Zusammenarbeit mit Corinn Gerber, bestehend aus einer Gesprächsreihe mit Thirza Cuthand, Marie Laing, FupaMagic, Leslie Philbert, Simon Noa Harder, Edwin Ramirez, einer Audioinstallation und dem Workshop *Diskriminierungsfeie Willkommenskultur* für das Personal des Fortyseven mit Rahel El-Maawi und Melanie Dellenbach, Baden (CH)

2021 *Art as Connection*, Teil des Projektteams für Ausstellung und Rahmenprogramm, Aargauer Kunsthaus, Aarau  
2020 *Naked Transitions*, Laboratorium zum Nachdenken über Formen der Zusammenarbeit, des internationalen Austauschs und des Zusammenlebens, i.Z.m. Simone Aughterlony und Jen Rosenblit, mit Jessica Huber, Boris Nikitin, Friction, Cryptonite, Paloma Ayala, Maya Minder u.v.a., Gessnerallee, Zürich, *Separatistisch und verbündet, Kämpfe für ein feministisches Utopia – embodied discussion*, Workshop-Gespräch mit Gästen: Anna Rosenwasser, Simon Harder und Kristin T. Schnider, in Kollab. mit Rahel El-Maawi und Sera Ndlovu, zürich moves! Festival for contemporary arts practice in performing arts, Zürich, abgesagt aufgrund der Corona-Pandemie

2018-20 *Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus* (<https://www.instagram.com/zukunftsarchiv>), ein Folgeprojekt von *die grosse um\_ordnung*, mit Rahel El-Maawi, Mo Diener, Nadja Baldini u.a., Planungsmeetings in der Shedhalle Zürich

2018 *die grosse um\_ordnung – Privilegien für alle*, ein transdisziplinäres, kunstaktivistisches Projekt in Kollaboration mit Navild Acosta, Simone Aughterlony, Diana Bärmann, Rahel El-Maawi, Tim Zulauf u.v.a., in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich, Veranstaltungsorte: Helvetiaplatz und Gessnerallee, Zürich

2016 *Stimmlos 2: Zu Horizontales Paradies*, Hörstück mit Fanzine zu meinen Werken, i.Z.m. Simon Harder Radio Lora, Zürich (<https://www.lora.ch/sendungen/alle-sendungen?list=Stimmlos+zu+Horizontales+Paradies>)

2015 *A Fiction Called Gender - Über Geschlecht und Kapitalismus*, Gespräch mit Serena O. Dankwa (Sozialanthropologin, Journalistin, Basel) und Heinz-Jürgen Voss (Professor, Institut für Sexualwissenschaft, Hochschule Merseburg), Le Foyer, Zürich

Seit 2013 *An Unhappy Archive*, i.Z.m. Karin Michalski, initiiert mit Andrea Thal im Les Complices, Zürich  
2002-08 *CASUAL*, länderübergreifende, interdisziplinäre Projekte zum Thema Geschlecht und sexuelle Identität mit wechselnden Kollaborateur:innen

1999-2002 *sexismus productions*, i.Z.m. Gaby Baldinger und Lilian Räber  
2001 *Meeting in Places*, Initiant\* und Mitorganisator\* des Symposiums im Zusammenhang mit der Ausstellung *Changing of Places*, Sofia, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen) *trash, sex and clouds* (Videoprogramm, ca. 90 Min.) für die Ausstellung *Cyber and and my sp@ce*, Thema Gender, im Rahmen der Veranstaltung *Communication Front 2001*, Plovdiv, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen)

1998-99 *Sexpo*, Mitarbeit am Projektvorschlag zum Thema Sexualität für die . Landesausstellung Expo.01, abgelehnt  
1996 *erotisch, aber indiskret*, Veranstaltungsreihe zu Kunst, (queer- und sexpositivem) Feminismus und Pornografie, i.Z.m. Christina Della Giustina und Lillian Räber u.a., div. Veranstaltungsorte in Zürich u.a. Kino Xenix, Hochschule für Gestaltung (Heutige ZHdK), Shedhalle, Pornokino Stüssihof, Cabaret Ludwig 2, Buchhandlung am Rand, Tamuté Tanzschule.

#### Talks

2025 *Villa Bleuler Gespräche*, mit Monster Chetwynd, veranstaltet von SIK-ISEA und Kunstbulletin, SIK-ISEA, Zürich  
*Glitch Filmfestival*, Gespräch nach Filmvorführung *Wem gehört der Himmel*  
*Neutralität und Kunst*, Podiumsdiskussion mit Thomas Hirschhorn, Alice Hertzog, Peter Schneemann, Moderation Katharina Amman, Aargauer Kunsthaus  
*Kunstumwelten – Generanzählungen zur Gesellschaft*, mit Yves Netzhammer, Tim Zulauf, Christoph Rath, Moderation, Anke Hoffmann, Gessnerallee Zürich  
*(Un-)Sichtbarkeiten in der Sammlung entdecken*, mit Miriam Edmunds, Felix Falkner, Roman Kern, Moderation Florian Hürlimann, Kunst(Zeug)haus, Rapperswil  
*Plants\_Intelligence*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

#### Filme

2022 *WEM GEHÖRT DER HIMMEL*, 82 Min., CH, Spanisch, Deutsch, Englisch, Französisch mit durchgehenden deutschen, englischen und spanischen Untertiteln. Ein aktivistischer Film zu Geschlecht, Kolonialismus und Kapitalismus. Produktion verein für um\_ordnung, Zürich

Der Film lief international an 13 Filmfestivals, im Kino Xenix, in ca. 3 Kunstaussstellungen und 12 Screenings an Hochschulen und anderen politischen- und Bildungs-Kontexten. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt und wird ab Herbst 2024 Vom Film-Weltvertrieb Gonellea Productions weiter ausgewertet.

Festivals: Premiere 2022 Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; 2022: Orchid Lesbian Filmfestival, Buenos Aires, Argentinien (Best Documentary Winner); Festival Transterritorial de Cine Underground, Buenos Aires,

Argentinien; 2023: Premiere am Pink Apple queer Filmfestival Zürich (ZKB Publikumspreis, bester Dokumentarfilm), Tampa Bay Transgender Filmfestival in Kollab. mit Tampa Bay International Gay & Lesbian Film Festival, Florida USA, Ukrainian Dream Film Festival, Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual/ Film Sexual Diversity, Santa Maria La Ribera, Mexico, Madrid Indie Film Festival, MADRIFF, Spain, KASHISH Mumbai International Queer Film Festival, India, Korea Queer Film Festival, Out & Loud – Pune International Queer Filmfestival, India, Luststreifen Film Festival, Basel; 2025: Glitchfestival, St. Gallen.

2008 *WORKING ON IT*, 50 Min., CH/D, i.Z.m. Karin Michalski, Deutsch mit englischen und französischen Untertiteln. Ein Film über queere Strategien im Feld sexueller Politiken. Produktion Peacock Film, Zürich

Der Film lief international an knapp 30 Filmfestivals, ca. 10 Kunstaussstellungen und geschätzten 100 Screenings an Hochschulen. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt. Er läuft auf dem Streamingdienst Sooner: [stream.sooner.de/de/id/1972094000017552265/working-on-it](https://stream.sooner.de/de/id/1972094000017552265/working-on-it)

Auswahl Festivals :

Premiere 2008 Pink Apple Queer Film Festival, Zürich, ; 2013 Filmmor International Womens Film Festival, Istanbul, Türkei; 2010 International Women's Film Festival, Köln, Deutschland; Queer Nazriya International LGBTI Film Festival Bombay, Indien; 2009 Mostra Internacional de Films des Dones, Barcelona, Spanien; Identities Film Festival, Wien, Österreich; 2008 Frameline International Film Festival, San Francisco, USA; Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; Elles Tournent, Festival des Femmes, Brüssel, Belgien; Radarsete, Rio de Janeiro, Brasilien

### Lehrtätigkeit

2019-2021 Guest Artist, Master Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich  
2018 Atelier Zeichnen: *Die Bedeutung der Dinge bei der Konstituierung der Identität - und das Ich als Patchwork*. Herbstsemester, MA Art Education, ZHdK, Zürich  
2017 *Queer Pleasures, Art & Politics*, einwöchiges Seminar, Universität der Künste (UdK), Berlin  
2014/15 Freie Mitarbeit im Forschungsprojekt *Queering Art Education*, Institut Art Education, ZHdK, Zürich  
2009-12 Z-Module, Interdisziplinäre Workshops BA, ZHdK, Zürich  
2010 Zeichenkurs BA, Design & Kunst, Hochschule der Künste, Luzern  
2008/09 Gastdozentur, Kunstklasse BA, ZHdK, Zürich  
2007/08 Gastdozentur für Kunst, 1. Jahr BA, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf  
2007 Seminar zu Grundlagen der bildnerischen Gestaltung, Architektur, ETH Zürich  
2006/07 Gastdozentur für Malerei, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf  
2002 *REMAKE – Künstlerische Positionen der 70er und 90er Jahre*, Workshop, F+F Schule für Kunst und Medien, Zürich  
2001-2021 Dozentur für plastisches Gestalten, Vorkurs, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich

### Auftragsarbeiten (Auswahl ab 2001)

2021 *Schluckbilder*, ephemeres Werk, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich  
2010-19 *Schattierungen in Blau*, Kunst und Bau Projekt, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich  
2014-16 *Bienealphabet*, Kunst und Bau Projekt, Stadtarchiv Luzern  
2007 *ERDE*, Kunst und Bau Ankauf, Kurzvideos für Neubau Stadion Letzigrund, Zürich  
2006 Kalender 2007 für die Firma Lista AG, Erlen CH  
2002 Videostills, Kunst und Bau Ankauf, Kantonsspital Winterthur, Winterthur  
*Gender Task Force*, Kunst und Bau Projekt, Gemeindehaus Muri CH (angekauft, nicht ausgeführt)  
2000-07 *motion-emotion-remotion*, Kunst und Bau Projekt, für Stadtpital Triemli, (geändertes Konzept installiert im Parkring 4, Zürich), Zürich  
2001 *Liebling*, Kartenedition, Aargauer Kuratorium, Aarau  
Videodokumentation Dipl. Klasse Textildesign, Hochschule für Gestaltung und Kunst, (heute HKL), Luzern

### Preise, Stipendien und Projekt Förderung

2024 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau  
Projektförderung für Publikationen beim Innen-Verlag, Stadt Zürich, Pro Helvetia, Aargauer Kuratorium, Burgauer Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Zürich  
2023 Publikumspreis für den Film *Wem gehört der Himmel*, Pink Apple Filmfestival, Zürich  
2022 Publikumspreis, Triennale Kleinplastik, Fellbach DE  
2021 Kunstpreis des Kantons Aargau  
Freiraumbeitrag, Kanton Zürich  
2018 Projektbeiträge für *die grosse um\_ordnung* von Tanz, Stadt Zürich; Tanz/Theater Kanton Zürich; Pro Helvetia, Interdisziplinäre Projekte; Aargauer Kuratorium, Göhner Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Corymbo Stiftung, Cassinelli-Vogel-Stiftung  
2017 Projektbeiträge für *die grosse um\_ordnung* von Interdisziplinäre Projekte, Stadt und Kanton Zürich  
2013 Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Aarau

2012	Erna und Curt Burgauer Förderpreis, Zürich
2010	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2007	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2006	Herstellungsbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Zürcher Filmstiftung
	Herstellungsbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Bundesamt für Kultur Schweiz, Sektion Film
2005	Projektbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Aargauer Kuratorium, Aarau
2002	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
	Die 50 Besten, Medienkunstpreis, ZKM, Karlsruhe
2000	Werkbeitrag des Kanton Zürich (mit <i>sexismus productions</i> )
1999	Atelierstipendium Berlin des Aargauer Kuratorium, Aarau
	Werkbeitrag des Kanton Zürich
1998	Werkstipendium der Stadt Zürich
1996-97	Atelierstipendium New York der Stadt Zürich
1994	Werkbeitrag des Kanton Zürich
1993	Werkstipendium der Stadt Zürich

#### Publikationen (Auswahl)

2025	<i>sabian von innen*</i> , Künstler*buch und <i>Jeder Tag blau</i> , Zine, beide Innen Books, Zürich
2024	<i>O.T. (Blumen)</i> , Zine, Nieves Verlag in Kollaboration mit Innen Books, Zürich
2020	NZZ-Kunstaussgabe vom 22. September, Format des Istituto Svizzero di Roma
2016	Edition <i>An Unhappy Archive</i> , mit Karin Michalski, Edition Fink, OOR Records, Zürich ISBN 978-3-03746-203-5
2013	<i>SIKART Lexikon zur Kunst in der</i> , erisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
2012	<i>Finger aus Licht</i> , Zine, Nieves Verlag, Zürich
2009	<i>Sabian Baumann</i> , Monografie, Hrsg. Andrea Thal und Georg Rutishauser, Edition Fink, Zürich ISBN 978-3-03746-140-2
2006	Kalender 2007 für Lista Office, Degersheim
1998	<i>Dicke Hände</i> , Cahier d'Artist, Hrsg. Pro Helvetia, Zürich

#### Publikationen Beiträge (Auswahl seit 2003)

2025	<i>Loving Shedhalle – Resonance</i> , Shedhalle Zürich
2024	<i>Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone</i> , Herausg. Kunsthaus, Zürich, ISBN 978-3-86832-786-1
2022	<i>20 Jahre Les Complices</i> , Poster Publikation, Zürich
	<i>Die Vibration der Dinge</i> , Hrsg. Elke aus dem Moore und Jandra Böttger, Archive Books, Berlin, ISBN 978-3-948212-96-4
2021	<i>When The Sick Rule The World</i> , Hrsg. Fanny Hauser und Viktor Neumann, Archive Books, Berlin, ISBN 978-3948212-56-8
	Roven #16, Magazin, Dijon, Frankreich
	<i>Reportagen</i> , Ausgabe 6/2020, Zeichnungen zum Artikel „Verloren in Optionen“
2017	<i>CRIP Magazin No. 2</i> , Hrsg. Eva Egermann, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck [f: <i>la répète</i> ], Hrsg. Gioia Dal Molin und Anna Francke, Edition Fink, Zürich, ISBN-13: 978-3-03746-207-2
2014	<i>Walk the Line</i> , Hrsg. Marc Valli und Ana Ibarra, An Elephant Book, London, ISBN 987-1-78067-110-9
2013	<i>CRIP Magazin No. 1</i> , Hrsg. Eva Egermann, Wien
2011	<i>Zürich</i> , Issue No.9, Elephant Magazin, London
	Artist Kunstmagazin, Nr. 82+83, Bremen
2007	<i>normal love</i> , Ausstellungskatalog, Hrsg. Renate Lorenz, Berlin, ISBN 3-933557-71-2
	<i>Von Mund zu Mund</i> , in <i>Umelec</i> , Contemporary Art and Culture, (deutsche Februarausgabe), Prag, Tschechien
2003	<i>Olympe. Dispersion. Feministische Arbeitshefte...</i> , <i>CASUAL. Das Konzept, i.Z.m. Christina Della Giustina</i> , Heft 19/03, Zürich, ISBN 3-905087-42-1, ISSN 1420-0392
	<i>Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus</i> , Ausstellungskatalog, Fondation Beyeler, Basel, ISBN 3-905632-18-7, ISBN 3-7913- 2742-9

#### Gremien (Auswahl)

2021-26	Kunstkommission des Kanton Zürich
2021	Im Beirat von <i>Imbricated Real</i> , ein rhizomatisches, transdisziplinäres Projekt/Netzwerk von Künstler:innen, von Simone Aughterlony und Marc Streit
2012-2023	Jury Szenografie/Bühnenbild, Aufnahmeprüfungen/Diplomarbeiten
2001-2010	Kunstkommission der Stadt Zürich
1999-2004	Vorstand, Shedhalle Zürich

Vertreten durch Galerie Mark Müller, [www.markmueller.ch](http://www.markmueller.ch)