

1962* in Zug, lebt in Zürich

Einzelausstellungen (Auswahl ab 1998)

2025 *Nature (presque) mort*, Galerie, Mark Müller, Zürich
2022 *Theses on Hope*, kuratiert von Viktor Neumann, Between Bridges, Berlin
Schwitzgespräche um:geordnet (siehe auch Projekte), im Rahmen von *Vom Baden lernen*, Baden
2021 *Signe et Sentiment*, Espace Picto, Genf
2020 *Näher beim Mond*, Galerie Mark Müller, Zürich
2016 *Portraits*, Galerie Mark Müller, Zürich
Von Gestern bis Morgen, Centre Culturel Suisse, Paris
2014 *Horizontales Paradies*, Kunstmuseum, Luzern
The Alphabet of Feeling Bad & An Unhappy Archive, i.Z.m. Karin Michalski, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
2011 *Himmelhund*, Haus Zumikon, Institut für moderne Kunst, Nürnberg
2010 *I wish I were blind*, mit Katja Bassanini, Kunsthalle, Lugano
2009 *Es*, mit Athena Vida und Francisco Sierra, Kunsthaus Langenthal
2008 *Death of the Cool*, Galerie Mark Müller Zürich
2007 *jetzt und immer*, Les Complices, Zürich
2004 *Earthboy*, Galerie Mark Müller, Zürich
2003 *Du*, Kunsthalle, Winterthur
2002 *Cat Tuong Nguyen / Sabian Baumann / Katrin Freisager / Katja Schenker*, Helmhaus, Zürich
2001 *Floatingskills*, Stadtgalerie, Bern
05.06.50784, Galerie Mark Müller, Zürich
2000 *candy trap and liquid dream*, Center for the Arts, City Festival, Hongkong
1998 *Dicke Hände*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau

Gruppenausstellungen (Auswahl ab 2002)

2026 *In Minor Keys*, 61st International Art Exhibition Biennale di Venezia
Minerva III/IV, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona
2025 *Ein Garten ist ein Garten ist ein Garten*, Nidwaldner Museum, Stans
Plants_Intelligence, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Nun, da Himmel und Erde und Winde ruhen, Helmhaus, Zürich
Loving Shedhalle – 40 Jahre Shedhalle, Shedhalle, Zürich
2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Kunsthhaus, Zürich
On Love, Instituto Svizzero, Rom
Protozone 17, Shedhalle Zürich
2023 *Stranger in the Village*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
What's Cooking, a re-arrangement, Filmscreening *Wem gehört der Himmel*, Helmhaus, Zürich
2022 *Take Care: Kunst und Medizin*, Kunsthhaus Zürich
Die Vibration der Dinge, Triennale Kleinplastik, Fellbach
S-motion / M. Paradoxa, Projektraum Kunstverein Wagenhalle, Stuttgart
2021 *Art as Connection*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
2020 *When The Sick Rule The World*, Alte Fabrik, Rapperswil
Being Safe is Scary, Contemporary Art Festival Survival Kit 11, Latvian Centre for Contemporary Art (LCCA), Riga
Sommer des Zögerns, Kunsthalle, Zürich
2019 *Maske*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau
2018 *refaire le monde * PROPOSITION zeigt die grosse um_ordnung*, Helmhaus, Zürich
12 Moons, Schwules Museum, Berlin
2017 *Yellow Creature*, Kunstmuseum, Luzern
Crip Magazine Convention, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck
2016 *Edition Mai 2016 und Edition August*, Verein für Originalgraphik, Zürich
2015 *Das Dreieck der Liebe - Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst*, Helmhaus, Zürich
2014 *DIE KRAWATTE. männer macht mode*, Landesmuseum, Zürich
2013 *Mucha Manga Mystery*, Museum Bellerive, Zürich
2012 *Reality Manifestos, or Can Dialectics Break Bricks?*, Kunsthalle Exnergasse, Wien
2011 *Untold Stories*, Kunsthalle Tallinn, Estland
2010 *Voici un dessin suisse (1990-2010)*, Musée Rath, Genf
WIR MANAGER!, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon
2009 *Un/Mögliche Gemeinschaft*, Shedhalle, Zürich
2008 *SKYPE MEETINGS – Work to do! Selbstorganisation in prekären Arbeitsbedingungen*, Shedhalle, Zürich
MAKE OUT!, i.Z.m. Karin Michalski, Studio44, Stockholm
2007 *normal love*, i.Z.m. Karin Michalski, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
2005 *Bekanntmachungen, Exotik des Realen*, i.Z.m. Karin Michalski, Kunsthalle Zürich
2005 *Critique of Pure Image – Between Fake and Quotation*, Center for Contemporary Art, Plovdiv, Bulgarien
2004 *Citizen Queer*, Shedhalle, Zürich
2003 *Durchzug/Draft*, Kunsthalle, Zürich

2002 *Same – Different: on Identity, Integrity and Sexual Politics*, Galeria Noua/New Gallery, Bukarest
Claude Monet und die Abstraktion, Fondation Beyeler, Riehen
Arte al Centro, i.Z.m. Christina Della Giustina, Fondazione Pistoletto, Biella

Projekte (Auswahl ab 1996)

2024 *Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone*, Teil des Konzeptteams, Kunsthaus, Zürich
2022 *Schwitzgespräche um:geordnet*, eine kunstaktivistische Intervention im Thermalbad Fortyseven, im Rahmen von *Vom Baden lernen* (<https://baederkultur.ch>), in Zusammenarbeit mit Corinn Gerber, bestehend aus einer Gesprächsreihe mit Thirza Cuthand, Marie Laing, FupaMagic, Leslie Philbert, Simon Noa Harder, Edwin Ramirez, einer Audioinstallation und dem Workshop *Diskriminierungsfeier Willkommenskultur* für das Personal des Fortyseven mit Rahel El-Maawi und Melanie Dellenbach, Baden (CH)
2021 *Art as Connection*, Teil des Projektteams für Ausstellung und Rahmenprogramm, Aargauer Kunsthaus, Aarau
2020 *Naked Transitions*, Laboratorium zum Nachdenken über Formen der Zusammenarbeit, des internationalen Austauschs und des Zusammenlebens, i.Z.m. Simone Aughterlony und Jen Rosenblit, mit Jessica Huber, Boris Nikitin, Friction, Criptonite, Paloma Ayala, Maya Minder u.v.a., Gessnerallee, Zürich, *Separatistisch und verbündet, Kämpfe für ein feministisches Utopia – embodied discussion*, Workshop-Gespräch mit Gästen: Anna Rosenwasser, Simon Harder und Kristin T. Schneider, in Kollab. mit Rahel El-Maawi und Sera Ndlovu, zürich moves! Festival for contemporary arts practice in performing arts, Zürich, abgesagt aufgrund der Corona-Pandemie
2018-20 *Zukunftsarchiv - mobile Plattform für Allianzen eines intersektionalen Aktivismus* (<https://www.instagram.com/zukunftsarchiv>), ein Folgeprojekt von *die grosse um_ordnung*, mit Rahel El-Maawi, Mo Diener, Nadja Baldini u.a., Planungsmeetings in der Shedhalle Zürich
2018 *die grosse um_ordnung – Privilegien für alle*, ein transdisziplinäres, kunstaktivistisches Projekt in Kollaboration mit Navild Acosta, Simone Aughterlony, Diana Bärmann, Rahel El-Maawi, Tim Zulauf u.v.a., in Koproduktion mit Gessnerallee Zürich, Veranstaltungsorte: Helvetiaplatz und Gessnerallee, Zürich
2016 *Stimmlos 2: Zu Horizontales Paradies*, Hörstück mit Fanzine zu meinen Werken, i.Z.m. Simon Harder Radio Lora, Zürich (<https://www.lora.ch/sendungen/alle-sendungen?list=Stimmlos+zu+Horizontales+Paradies>)
2015 *A Fiction Called Gender - Über Geschlecht und Kapitalismus*, Gespräch mit Serena O. Dankwa (Sozialanthropologin, Journalistin, Basel) und Heinz-Jürgen Voss (Professor, Institut für Sexualwissenschaft, Hochschule Merseburg), Le Foyer, Zürich
Seit 2013 *An Unhappy Archive*, i.Z.m. Karin Michalski, initiiert mit Andrea Thal im Les Complices, Zürich
2002-08 *CASUAL*, länderübergreifende, interdisziplinäre Projekte zum Thema Geschlecht und sexuelle Identität mit wechselnden Kollaborateur:innen
1999-2002 *sexismus productions*, i.Z.m. Gaby Baldinger und Lilian Räber
2001 *Meeting in Places*, Initiant* und Mitorganisator* des Symposiums im Zusammenhang mit der Ausstellung *Changing of Places*, Sofia, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen) *trash, sex and clouds* (Videoprogramm, ca. 90 Min.) für die Ausstellung *Cyber and and my sp@ce*, Thema Gender, im Rahmen der Veranstaltung *Communication Front 2001*, Plovdiv, Bulgarien (siehe auch Gruppenausstellungen)
1998-99 *Sexpo*, Mitarbeit am Projektvorschlag zum Thema Sexualität für die . Landesausstellung Expo.01, abgelehnt
1996 *erotisch, aber indiskret*, Veranstaltungsreihe zu Kunst, (queer- und sexpositivem) Feminismus und Pornografie, i.Z.m. Christina Della Giustina und Lilian Räber u.a., div. Veranstaltungsorte in Zürich u.a. Kino Xenix, Hochschule für Gestaltung (Heutige ZHdK), Shedhalle, Pornokino Stüssihof, Cabaret Ludwig 2, Buchhandlung am Rand, Tamuté Tanzschule.

Talks

2025 *Villa Bleuler Gespräche*, mit Monster Chetwynd, veranstaltet von SIK-ISEA und Kunstbulletin, SIK-ISEA, Zürich
Glitch Filmfestival, Gespräch nach Filmvorführung *Wem gehört der Himmel*
Neutralität und Kunst, Podiumsdiskussion mit Thomas Hirschhorn, Alice Hertzog, Peter Schneemann, Moderation Katharina Amman, Aargauer Kunsthaus
Kunstumwelten – Gegenerzählungen zur Gesellschaft, mit Yves Netzhammer, Tim Zulauf, Christoph Rath, Moderation, Anke Hoffmann, Gessnerallee Zürich
(Un-)Sichtbarkeiten in der Sammlung entdecken, mit Miriam Edmunds, Felix Falkner, Roman Kern, Moderation Florian Hürlimann, Kunst(Zeug)haus, Rapperswil
Plants_Intelligence, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

Filme

2022 *WEM GEHÖRT DER HIMMEL*, 82 Min., CH, Spanisch, Deutsch, Englisch, Französisch mit durchgehenden deutschen, englischen und spanischen Untertiteln. Ein aktivistischer Film zu Geschlecht, Kolonialismus und Kapitalismus. Produktion verein für um_ordnung, Zürich

Der Film lief international an 13 Filmfestivals, im Kino Xenix, in ca. 3 Kunstaussstellungen und 12 Screenings an Hochschulen und anderen politischen- und Bildungs-Kontexten. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt und wird ab Herbst 2024 vom Film-Weltvertrieb Gonellea Productions weiter ausgewertet.

Festivals: Premiere 2022 Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; 2022: Orchid Lesbian Filmfestival, Buenos Aires, Argentinien (Best Documentary Winner); Festival Transterritorial de Cine Underground, Buenos Aires, Argentinien; 2023: Premiere am Pink Apple queer Filmfestival Zürich (ZKB Publikumspreis, bester Dokumentarfilm), Tampa Bay Transgender Filmfestival in Kollab. mit Tampa Bay International Gay & Lesbian Film

Festival, Florida USA, Ukrainian Dream Film Festival, Festival Mix: Cine y Diversidad Sexual/ Film Sexual Diversity, Santa Maria La Ribera, Mexico, Madrid Indie Film Festival, MADRIFF, Spain, KASHISH Mumbai International Queer Film Festival, India, Korea Queer Film Festival, Out & Loud – Pune International Queer Filmfestival, India, Luststreifen Film Festival, Basel; 2025: Glitchfestival, St. Gallen.

2008 *WORKING ON IT*, 50 Min., CH/D, i.Z.m. Karin Michalski, Deutsch mit englischen und französischen Untertiteln. Ein Film über queere Strategien im Feld sexueller Politiken. Produktion Peacock Film, Zürich

Der Film lief international an knapp 30 Filmfestivals, ca. 10 Kunstaussstellungen und geschätzten 100 Screenings an Hochschulen. Der Film wurde/wird von Lehrpersonen als Lehrmittel angefragt. Er läuft auf dem Streamingdienst Sooner: stream.sooner.de/de/id/1972094000017552265/working-on-it

Auswahl Festivals :

Premiere 2008 Pink Apple Queer Film Festival, Zürich, ; 2013 Filmmor International Womens Film Festival, Istanbul, Türkei; 2010 International Women's Film Festival, Köln, Deutschland; Queer Nazriya International LGBTI Film Festival Bombay, Indien; 2009 Mostra Internacional de Films des Dones, Barcelona, Spanien; Identities Film Festival, Wien, Österreich; 2008 Frameline International Film Festival, San Francisco, USA; Hamburg International Queer Film Festival, Deutschland; Elles Tournent, Festival des Femmes, Brüssel, Belgien; Radarsete, Rio de Janeiro, Brasilien

Lehrtätigkeit

2026 Einzelcoaching und Workshop, Master Kunst, HKU, Utrecht, Holland
Double, Migros Kulturprozent, Zürich

2019-2021 Guest Artist, Master Fine Arts, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zürich

2018 Atelier Zeichnen: *Die Bedeutung der Dinge bei der Konstituierung der Identität - und das Ich als Patchwork*. Herbstsemester, MA Art Education, ZHDK, Zürich

2017 *Queer Pleasures, Art & Politics*, einwöchiges Seminar, Universität der Künste (UdK), Berlin

2014/15 Freie Mitarbeit im Forschungsprojekt *Queering Art Education*, Institut Art Education, ZHDK, Zürich

2009-12 Z-Module, Interdisziplinäre Workshops BA, ZHDK, Zürich

2010 Zeichenkurs BA, Design & Kunst, Hochschule der Künste, Luzern

2008/09 Gastdozentur, Kunstklasse BA, ZHDK, Zürich

2007/08 Gastdozentur für Kunst, 1. Jahr BA, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf

2007 Seminar zu Grundlagen der bildnerischen Gestaltung, Architektur, ETH Zürich

2006/07 Gastdozentur für Malerei, Ecole supérieure des Beaux-Arts (ESBA), Genf

2002 *REMAKE – Künstlerische Positionen der 70er und 90er Jahre*, Workshop, F+F Schule für Kunst und Medien, Zürich

2001-2021 Dozentur für plastisches Gestalten, Vorkurs, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich

Auftragsarbeiten (Auswahl ab 2001)

2026 Künstler*innentragtasche der GMZ (Genossenschaft Migros Zürich)

2021 *Schluckbilder*, ephemeres Werk, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

2010-19 *Schattierungen in Blau*, Kunst und Bau Projekt, Altersheim Trotte, Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

2014-16 *Bienenalphabet*, Kunst und Bau Projekt, Stadtarchiv Luzern

2007 *ERDE*, Kunst und Bau Ankauf, Kurzvideos für Neubau Stadion Letzigrund, Zürich

2006 Kalender 2007 für die Firma Lista AG, Erlen CH

2002 Videostills, Kunst und Bau Ankauf, Kantonsspital Winterthur, Winterthur

2000-07 *Gender Task Force*, Kunst und Bau Projekt, Gemeindehaus Muri CH (angekauft, nicht ausgeführt)
motion-emotion-remotion, Kunst und Bau Projekt, für Stadtpital Triemli, (geändertes Konzept installiert im Parkring 4, Zürich), Zürich

2001 *Liebling*, Kartenedition, Aargauer Kuratorium, Aarau
Videodokumentation Dipl. Klasse Textildesign, Hochschule für Gestaltung und Kunst, (heute HKL), Luzern

Preise, Stipendien und Projekt Förderung

2026 Projektförderung für *In Minor Keys*, 61st International Art Exhibition Biennale di Venezia, von Pro Helvetia, Burgauer Stiftung und Gubler-Hablützel Stiftung, Zürich

2024 Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
Projektförderung für Publikationen beim Innen-Verlag, Stadt Zürich, Pro Helvetia, Aargauer Kuratorium, Burgauer Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Zürich

2023 Publikumspreis für den Film *Wem gehört der Himmel*, Pink Apple Filmfestival, Zürich

2022 Publikumspreis, Triennale Kleinplastik, Fellbach DE

2021 Kunstpreis des Kantons Aargau
Freiraumbeitrag, Kanton Zürich

2018 Projektbeiträge für *die grosse um_ordnung* von Tanz, Stadt Zürich; Tanz/Theater Kanton Zürich;
Pro Helvetia, Interdisziplinäre Projekte; Aargauer Kuratorium, Göhner Stiftung, Gubler-Hablützel Stiftung, Corymbo Stiftung, Cassinelli-Vogel-Stiftung

2017 Projektbeiträge für *die grosse um_ordnung* von Interdisziplinäre Projekte, Stadt und Kanton Zürich

2013 Reisestipendium des Aargauer Kuratorium, Aarau

2012	Erna und Curt Burgauer Förderpreis, Zürich
2010	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2007	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
2006	Herstellungsbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Zürcher Filmstiftung
	Herstellungsbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Bundesamt für Kultur Schweiz, Sektion Film
2005	Projektbeitrag für <i>Working on it</i> im Rahmen von <i>CASUAL</i> , Aargauer Kuratorium, Aarau
2002	Werkbeitrag des Aargauer Kuratorium, Aarau
	Die 50 Besten, Medienkunstpreis, ZKM, Karlsruhe
2000	Werkbeitrag des Kanton Zürich (mit <i>sexismus productions</i>)
1999	Atelierstipendium Berlin des Aargauer Kuratorium, Aarau
	Werkbeitrag des Kanton Zürich
1998	Werkstipendium der Stadt Zürich
1996-97	Atelierstipendium New York der Stadt Zürich
1994	Werkbeitrag des Kanton Zürich
1993	Werkstipendium der Stadt Zürich

Publikationen (Auswahl)

2025	<i>sabian von innen*</i> , Künstler*buch und <i>Jeder Tag blau</i> , Zine, beide Innen Books, Zürich
2024	<i>O.T. (Blumen)</i> , Zine, Nieves Verlag in Kollaboration mit Innen Books, Zürich
2020	NZZ-Kunstaussgabe vom 22. September, Format des Istituto Svizzero di Roma
2016	Edition <i>An Unhappy Archive</i> , mit Karin Michalski, Edition Fink, OOR Records, Zürich ISBN 978-3-03746-203-5
2013	<i>SIKART Lexikon zur Kunst in der</i> , erisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich
2012	<i>Finger aus Licht</i> , Zine, Nieves Verlag, Zürich
2009	<i>Sabian Baumann</i> , Monografie, Hrsg. Andrea Thal und Georg Rutishauser, Edition Fink, Zürich ISBN 978-3-03746-140-2
2006	Kalender 2007 für Lista Office, Degersheim
1998	<i>Dicke Hände</i> , Cahier d'Artist, Hrsg. Pro Helvetia, Zürich

Publikationen Beiträge (Auswahl seit 2003)

2026	<i>In Minor Keys</i> , 61 st International Art Exhibition Biennale di Venezia, Publikation
2025	<i>Loving Shedhalle – Resonance</i> , Shedhalle Zürich
	<i>Bilanz</i> , Magazin, Mai-Ausgabe, „Leise Kraft“ von Brigitte Ulmer
2024	<i>Apropos Hodler – Aktuelle Blicke auf eine Ikone</i> , Herausg. Kunsthaus, Zürich, ISBN 978-3-86832-786-1
2022	<i>20 Jahre Les Complices</i> , Poster Publikation, Zürich
	<i>Die Vibration der Dinge</i> , Hrsg. Elke aus dem Moore und Jandra Böttger, Archive Books, Berlin, ISBN 978-3-948212-96-4
2021	<i>When The Sick Rule The World</i> , Hrsg. Fanny Hauser und Viktor Neumann, Archive Books, Berlin, ISBN 978-3948212-56-8
	<i>Roven #16</i> , Magazin, Dijon, Frankreich
	<i>Reportagen</i> , Ausgabe 6/2020, Zeichnungen zum Artikel „Verloren in Optionen“
2017	<i>CRIP Magazin No. 2</i> , Hrsg. Eva Egermann, Künstlerhaus Büchsenhausen, Innsbruck [f: la répète], Hrsg. Gioia Dal Molin und Anna Francke, Edition Fink, Zürich, ISBN-13: 978-3-03746-207-2
2014	<i>Walk the Line</i> , Hrsg. Marc Valli und Ana Ibarra, An Elephant Book, London, ISBN 987-1-78067-110-9
2013	<i>CRIP Magazin No. 1</i> , Hrsg. Eva Egermann, Wien
2011	<i>Zürich</i> , Issue No.9, Elephant Magazin, London
	<i>Artist Kunstmagazin</i> , Nr. 82+83, Bremen
2007	<i>normal love</i> , Ausstellungskatalog, Hrsg. Renate Lorenz, Berlin, ISBN 3-933557-71-2
	<i>Von Mund zu Mund</i> , in <i>Umelec</i> , Contemporary Art and Culture, (deutsche Februausgabe), Prag, Tschechien
2003	<i>Olympe. Dispersion. Feministische Arbeitshäfte...</i> , <i>CASUAL. Das Konzept, i.Z.m. Christina Della Giustina</i> , Heft 19/03, Zürich, ISBN 3-905087-42-1, ISSN 1420-0392
	<i>Claude Monet...bis zum digitalen Impressionismus</i> , Ausstellungskatalog, Fondation Beyeler, Basel, ISBN 3-905632-18-7, ISBN 3-7913- 2742-9

Gremien (Auswahl)

2026	<i>Jury, Masterabschluss Kunst, HKU, Utrecht, Holland</i>
seit 2025	Vorstand ZAK (Zürich Access Kultur)
2022-26	Kunstkommission des Kanton Zürich
2021	Kunstkommission des Kanton Zürich, ext. Jurymitglied
	<i>Imbricated Real</i> , im Beirat des transdisziplinären Künstler:innen-Projekts von Simone Aughterlony und Marc Streit
2012-2023	Jury Szenografie/Bühnenbild, Aufnahmeprüfungen/Diplomarbeiten
2001-2010	Kunstkommission der Stadt Zürich
1999-2004	Vorstand, Shedhalle Zürich