

## WEM GEHÖRT DER HIMMEL

Ein aktivistischer Film zu Geschlecht, Kolonialismus und Kapitalismus.

82 Min., CH, 2022,

Spanisch, Deutsch, Englisch, Französisch

mit durchgehenden deutschen, englischen und spanischen Untertiteln.

Produktion verein für um\_ordnung, Zürich, Schweiz

### Kurzsynopsis

Mit einem intersektionalen Ansatz verbindet der Film die Infragestellung des binären Geschlechterkonzepts mit Fragen zum Zusammenhang der Cis-Heteronorm mit Kolonialismus und Kapitalismus.

Interviews mit Aktivist:innen in Argentinien und der Schweiz sind eingebettet in Performances und Aktionen des kunstaktivistischen Projekts «die grosse um\_ordnung», die den Körper als politisches Instrument in den Mittelpunkt ihrer Auseinandersetzung stellen.

### Filmografie

#### Festivals und Kino

- |      |  |
|------|--|
| 2022 | Hamburg International Queer Film Festival, Weltpremiere, Deutschland   |
|      | Orchid, Lesbian Filmfestival, Buenos Aires, Premiere Argentinien (Bester Dokumentarfilm Gewinner)                                  |
|      | Festival Transterritorial de Cine Underground, Buenos Aires, Argentinien   |
| 2023 | Tampa Bay Transgender Film Festival, USA   |
|      | Festival Mix México - Cine y Diversidad Sexual/ Film & Sexual Diversity, Mexiko Stadt, Mexiko                                      |
|      | KASHISH Mumbai International Queer Film Festival, Indien   |
|      | Korea Queer Film Festival (KQFF), Seoul, Südkorea  |
|      | Out & Loud – Pune International Queer Filmfestival, Indien   |
|      | Pink Apple, Queeres Filmfestival, Zürich/Frauenfeld, Premiere Schweiz, (Publikumspreis bester Dokumentarfilm)                      |
|      | Luststreifen Film Festival, Basel, Schweiz   |
|      | Kino Xenix, im Rahmen der <i>Xenia Retrospektive – Kino machen, feministisch</i> zum Frauenkino Xenia (1988-2003), Zürich, Schweiz |

#### Bildungs- und Vermittlungskontext

- |      |  |
|------|--|
| 2022 | Propädeutikum, mit Tom Heinzer, Zürcher Hochschule der Künste; Schweiz   |
|      | Bachelor Kunst, mit Simon Harder, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich, Schweiz   |
| 2023 | Oberschule, Abschlussklasse im Rahmen des Abiturthemas <i>Herausforderungen und politische Gestaltung der Globalisierung</i> , Bremen, Deutschland |
|      | CITY 46, Filmreihe zum 8. März, Kooperation des Kommunalkino CITY 46 Bremen und der queerfeministischen Aktionsgruppe pia*, Bremen, Deutschland    |

Bachelor Kunst, mit Simon Harder, F+F Schule für Kunst und Design, Zürich, Schweiz

Kunstakademie Karlsruhe, Deutschland

Bahnhof e.V. - Initiative für neues Wohnen, Ottersberg, Deutschland

Quartierverein Stoffel & Nachbarschaft, Mels, Schweiz

Between Bridges, im Rahmen von THESES ON HOPE, #12, Un/Worlding - Summer School Public Programme, summer seminar conceived by the scholars Jack Halberstam, Tavia Nyong'o and Damon Young, Berlin, Deutschland

Propädeutikum, mit Tom Heinzer, Zürcher Hochschule der Künste, Schweiz

2024 IKT (Internationale Kurator\*innentagung) Kongress 2024, mit Imputreferat, Bern, Schweiz

#### Kunstkontext

2023 Stattkino, im Rahmen der Ausstellung *Zanele Muholi*, Kunstmuseum Luzern, Schweiz

Helmhaus, im Rahmen von *What's Cooking, a re-arrangement / eine Um-Ordnung*, kuratiert von data | Auftrag für parasitäre\* Gastarbeit (Daniela Petrini & Tanja Trampe), Zürich, Schweiz