



**WORKING ON IT ist ein Film über Geschlecht und sexuelle Identität. Der Film will mithilfe von Interviews und Inszenierungen in den Diskurs über Geschlecht und Identität eingreifen. Er thematisiert, wie diese am Arbeitsplatz, im Kino/Fernsehen oder in den Beziehungen zu Hause konstruiert werden. Wie kann diesen Zuschreibungen begegnet werden? Die 15 Darsteller\_innen zeigen Bilder, performen, spielen Queer Electronics und sprechen über queere Strategien im Feld sexueller Politiken.**

Beteiligte: Bildende Künstler\_innen, Theoretiker\_innen, Aktivist\_innen und Musiker\_innen.

Ort: Der Marktplatz eines Supermarktes.

Supported by: Riot Girl bands wie Lesbians on Ecstasy, Scream Club, Heidi Mortenson und Rhythm King and her friends.

Die Filmemacher\_innen Karin Michalski und Sabian Baumann führten mit allen Darsteller\_innen Gespräche über ihre Beobachtungen im Alltag und deren teils aufwändige Bearbeitung. Befragt wurden die Darsteller\_innen als Spezialistinnen für solche Umarbeitung in alltäglichem Handeln, aber auch mittels Aktionen und kulturellen Produkten. Sie sprechen darüber, was es heißt und wie es möglich ist, in öffentliche Bilder von Sexualität und Weiß-Sein einzugreifen, eine neue Sprache für mehr als zwei Geschlechter zu erfinden, am Arbeitsplatz Abwertungen sexueller Identität zu wenden, T-Shirts zu produzieren, zu performen.

Ein Jahr später treffen sich alle Beteiligten in einem ehemaligen Supermarkt in Berlin, der von den Beteiligten mit thematischen Settings ausgestattet und als Treffpunkt eingerichtet wird. Sie sehen gemeinsam Ausschnitte der Interviews an und diskutieren. Die Interviews werden zum Anlass für weitere Performances und Songs. Der Film verzichtet darauf, Erzählungen über Sexualität und Geschlecht im Sinne einer klassischen Dokumentation als ›authentisch‹ zu zeigen. Stattdessen sucht er experimentelle filmische Mittel, die das ›Sprechen über sich selbst‹ als eine brauchbare Fiktion und als eine notwendige ›Arbeit‹ ausstellen.



**WORKING ON IT**, 50 min., 2008, German with engl. or french subtitles  
screening formats: DigiBeta, BetaSP

**with:** Pauline Boudry, Renate Lorenz, Brigitta Kuster, Tünya Özdemir,  
Sam Sherlock, Andriana Andrew, Jasco Viefhues, Annekäthi Wehrli, Beatrice Michaelis,  
Elahe Haschemi Yekani, Jannik Franzen,  
Steffen Kitty Hermann, Doro Wiese, Elfe Brandenburger, Ins A Kromminga

**directing:** Karin Michalski and Sabian Baumann

**camera:** Bernadette Paassen

**camera/interviews:** Ulrike Hennecke

**editing:** Elfe Brandenburger, Pauline Boudry

**production design:** Frauke Krahnert, Sandra Höfinghoff

**music clip design:** Linda Wölfel, Pauline Boudry

**heroine visuals:** Linda Wölfel

**project consultant:** Renate Lorenz

**production:** Sabian Baumann, Peacock Film/Elena Pedrazzoli, Karin Michalski

**line production:** Karin Michalski

**production support:** Simon Selbherr, Ulrike Hennecke, Frederikke Hansen

**lighting design:** Wassan Ali

**sound:** Ulrike Hennecke, Teodora Tabacki, Sabine Marotz

**set construction team:** Milena Colla, Sandra Höfinghoff, Frauke Krahnert, Wassan Ali,  
Moa Hallgren, Corinna Liebreich, Teodora Tabacki

**sound mix:** Rashad Becker

**title design:** maison du bonheur, Ninon Liotet

**mastering:** Ninon Liotet

**translations:** Nicole Weiss, Teodora Tabacki, Mel Pritchard, Pauline Boudry

**still photographer:** Verena Franke

-----  
**music by:** heidi mortenson, title song: workin' on it (album: wired stuff) rhythm king  
and her friends  
scream club  
Lesbians on Ecstasy

-----  
**studioartwork by:** Manuela Wolf, Christina Schäfer, Agueda Banon & María Llopis  
(Girlswholikeporno), Pauline Boudry, Ins A Kromminga

-----  
**supported by:** Bundesamt für Kultur BAK, Zürcher Filmstiftung,  
Aargauer Kuratorium, RESPECT, Stiftung Stonewall, HS e.V.,  
elledorado e.V., stiftung für die frau, Goldrausch Berlin e.V.



## Filmografie „working on it“

### Festivals und Projektionen

#### *Festivals*

- 2017 Zurich Pride Festival, Uto Kino, Zürich  
Wienwoche. Making of Festival, Wien
- 2016 Filmladen/Kulturbahnhof, Kassel
- 2013 Filmmor International Womens Film Festival, Istanbul
- 2012 FRAME\_in. doc\_ument\_in genderf\*ck\_in, Wien  
„quite queer lab“, thealit Frauen.Kultur.Labor., Bremen  
Antifée Festival, Universität Göttingen  
FemFest II Würzburg / Jugendkulturhaus Cairo  
Mutvilla, Humboldt Universität, Berlin  
Treibhaus e.V., Projekt Encuentro, Döbeln
- 2011 Terre de Femmes Film Festival, Bielefeld
- 2010 International Womens Film Festival, Köln  
Queer Film Fest, Rostock  
Queer Nazriya International LGBTI Film Festival Bombay
- 2009 Off Pride Zürich  
Ljubljana Gay and Lesbian Filmfestival  
Rampenfiber Festival, Wien  
Mostra Internacional de Films des Dones, Barcelona  
Identities Film Festival, Wien  
Queerfilm Festival, Bremen
- 2008 Frameline International Film Festival, San Francisco  
Elles Tournent, Festival des Femmes, Brüssel  
Filmtage Hamburg  
Uppsala Pride, Schweden  
pink panorama, Luzern  
Radarsete, Rio de Janeiro, Brasil  
Premiere: Pink Apple Film Festival, Zürich

#### *Screenings im Kunstkontext und an Hochschulen*

- 2017 Universität der Künste (UdK), Berlin
- 2015 Zürcher Hochschule der Künste, Zürich
- 2014 “Why I Changed My Name To Marvin Gay“, Station 21, Zürich
- 2012 Universität der Künste (UdK), Berlin  
crip magazine-release, Café Decentral, Innsbruck, 2012
- 2008-12 F+F Schule für Kunst und Design, Zürich
- 2011 Untold Stories. Queer and the Political, Kunsthalle Tallinn, Estland  
Zürcher Hochschule der Künste, Zürich  
Centre for Contemporary Arts, Glasgow
- 2010 Not gay as in happy but queer as in fuck you, Goloss, Kopenhagen, Dänemark
- 2009 /unvermittelt, NGBK, Berlin  
FRAME\_in, Wien  
Queer scapes, Perla Mode, Zürich
- 2008 SKYPE MEETINGS – Work to do!, Shedhalle, Zürich  
Radarsete, Rio de Janeiro, Brasilien  
MAKE OUT!, Sudio44, Stockholm, Schweden  
Zu Hause - zu Gast, Kunstraum Lodypop, Basel  
Ecole Supérieure des Beaux-Arts (ESBA) Genf

Vorauskopplung von Filmmaterial: queering work, 14 Min., 2006

- 2007 UnionDocs, Brooklyn, New York  
Tranformer, Biel  
reel to real, Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main
- 2006 normal work, Künstlerhaus Bethanien, Berlin  
Tricky Woman, Wien  
Mednarodni Zenski Festival, Ljubljana  
Bekanntmachungen, Kunsthalle Zürich



